說文解字注箋

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

正 是也从一一从止（原本作从止一以止今依繫傳）凡正之屬皆从正（之盛切）

𤴓 古文正从二二古上字 𤴔 古文正从一足足者亦止也

箋曰一者建中立極之義由是而止焉則正矣是者直也直猶正也

乏 春秋傳曰反正爲乏（房法切）

注曰春秋傳左氏宣十五年文此說字形而義在其中不正則爲匱乏也〇箋曰乏蓋本爲凡不正

之僻後乃專以貧乏爲義然人所行不正亦未有不匱乏者也乏又爲避矢之名大射儀凡乏之用革鄉射禮乏參侯道鄭注容謂之乏所以爲獲者御矢也爾雅釋宮曰容謂之防郭注形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱是也正本射鵠之名正受矢而乏之避矢恰合反正爲乏之恉故鄭樵謂正象射的形然射射的自以中正取義且字形不合蓋避矢之乏亦因有反正爲乏之文而名之耳

文二　重二

是 直也从日正凡是之屬皆从是承旨切 是 籒文是从古文正

箋曰繫傳曰日中爲正是一直不移也

韙是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙于鬼切愇籒文韙从心

注曰後漢書荀爽傳五韙咸備李注引史記五是來備春秋傳左氏隱十一年文玉篇愇怨恨也廣韵引字書愇恨也皆不云同韙

尟是少也尟俱存也从是少賈侍中說酥典切

注曰易繫辭故君子之道鮮矣鄭本作尟云少也又尟不及矣本亦作鮮又釋詁鮮善也本或作尠尠者尟之俗也○箋曰尟俱存也四字疑有譌誤

文三　重二

辵乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走丑略切

注曰公食大夫禮注曰不拾級而下曰辵鄭意不拾級而上曰栗階亦曰歷階不拾級下曰辵階也廣雅辵奔也春秋傳公羊宣二年文今公羊作躇何休曰躇猶超遽不暇以次也讀若二字衍○箋曰何鄭張三君義與許異許云乍行乍止則非奔走超遽之義蓋辵之本義爲乍行乍止故字从彳止引申之行不以次曰辵因有奔走超遽義耳

迹步處也从辵亦聲資昔切 蹟或从足責 䢖籀文迹从朿

注曰莊子曰夫迹履之所出而迹豈履也小雅念彼不蹟毛傳不蹟不循道也爾疋鹿其迹速誤从韋束之束速之名不嫌專繫鹿也廣雅蹸踈解亢跡也即爾雅麋跡躔鹿跡速麕跡解兔跡迒也曹憲跡音匹迹反集韵云迹或作跡是也爾雅釋文速本又作麤素卜反引字林鹿跡殊繆速从束聲在支部小篆改爲亦聲則當入魚部而非本部之形聲矣○箋曰段以閟宮那詩奕與度碩作若爲韵故亦聲入魚部然狄从亦省聲而瞻卬與刺爲韵則又與束聲同在支部矣說文束聲與亦聲同字則古音當同部大抵聲音屢變不能但就周秦

閒求其畫一也

無違也从辵舝聲讀若害胡蓋切

注曰舛部舝兩相背从舛按違从舝而曰無違猶祀从巳而曰祭無已也

先道也从辵率聲疏密切

注曰道今之導字達經典假率字爲之亦通用帥釋詁毛傳皆曰率循也此引申之義有先導之者乃有循而行者亦謂之達也

遠行也从辵萬聲原作蠆省聲今從繫傳莫話切**邁或从蠆**原作邁或不省今從繫傳

注曰釋言毛傳曰邁行也邁當作𧔎虫部虽字上

不从萬而歹部厂部萬皆从萬从虫未聞其詳○

箋曰萬與萬疑本一字因萬假爲數名而譌从虫

俗書又增虫作蠆邁篆乃俗書羼入者耳餘詳虫

部蠆下

延行皃延繫傳作覤从辵川聲詳遵切

注曰覤行也各本作皃今依篇韵訂覤行者有所

省覤之行也天子適諸侯曰巡狩巡所守也一作

延行延延巡雙聲○箋曰此作延延行爲優叉部曰延

長行也反其義則行而止曰逡巡

𨖷謹行也从辵𣪊聲讀若九居又切

徒步行也从辵土聲同都切隸作徒

注曰賁初九舍車而徒引申爲徒搏徒涉徒歌徒擊鼓○箋曰獨行謂之徒行故引申之義爲獨徒行有相從者故又爲黨類之偁從行者衆故又爲大衆之偁

邎 行邎徑也从辵繇聲 以周切

注曰玉篇邎疾行也按此當作行徑也或作行由徑也○箋曰邎與由同說文無由字偶佚之也

延 正行也从辵正聲 諸盈切 征 延或从彳

注曰釋言毛傳皆曰征行也許分別之征爲正行邁爲遠行引申爲征伐孟子曰征之爲言正也○箋曰廴部延即延之異文

隨 从也从辵隋聲原作𨔣省聲今從繫傳旬爲切

注曰行可委曲蹤迹謂之委隨○箋曰隨古音讀若譎故从隋聲

𨑥 原本誤作𨔧今從繫傳行皃从辵朮聲朮原本誤作市今從繫傳蒲撥切

注曰朮音活切隸變作市廣韵𨑥急走也跡行皃趚同三字實一字也許書言刺癶癶與𨑥音義同

迋 往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋于放切

注曰迋往也𡭊韵春秋傳左氏昭廿一年文鄭風無信人之言人實迋女毛曰迋誑也傳意謂迋爲誑之假借左氏此迋正同迋本訓往也○箋曰左氏襄二十八年傳君使子展迋勞於東門之外漢書

五行志引作往勞

逝往也从辵折聲讀若誓時制切

注曰釋詁方言同方言曰逝秦晉語也

𨑒往也从辵且聲𨑒齊語全徒切　徂𨑒或从彳　𨔣

籀文从虘

注曰釋詁方言皆曰徂往也鄭風匪我思且鄭云

猶非我思存也此謂且即徂之假借釋詁又云徂

存也𨑒齊語方言文

述循也从辵术聲食聿切　𨔼籀文从秫

注曰述循疊韵○箋曰戴氏侗曰循已行之迹也

遵循也从辵尊聲將倫切

注曰遵循疊韵見釋詁

䢖之也从辵啻聲適宋魯語施隻切

注曰釋詁適之往也方言逝徂適往也適宋魯語

也此不曰往而曰之許意葢稍別逝徂往自發動

言之適自所到言之如變卦曰之卦女子嫁曰適

人○箋曰戴氏侗曰適行有所之也因之爲適然

之適謂行而適相偶也得其所如因謂之適又丁

歷切意向所主也孔子曰無適也無莫也傳曰一

國三公吾誰適從引之則元配謂之適妻適妻之

所生謂之適子適子之妻謂之適婦別作嫡又借

爲遷適之適別作謫陟革切又借爲仇敵之敵亭

歷切

過　度也从辵咼聲古禾切

注曰引申爲有過之過釋言郵過也謂郵亭是人所過愆郵是人之過分別平去聲者俗說也

遦　習也从辵貫聲工患切

注曰此與手部摜音義同亦假貫釋詁曰貫習也

𨘢　媟𨘢也从辵賣聲徒谷切

注曰女部作嬻黑部作黷今經典作瀆

進　登也从辵閵省聲即刃切

箋曰閵省聲疑後人所改古者水準同聲則進自可以隹爲聲

造就也从辵告聲譚長說造上士也七到切 艁古文造从舟

注曰造就疊韵廣雅造詣也王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士注造成也按成與就同義釋水天子造舟陸氏云廣雅作𦪇

逾逾進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾羊朱切

注曰書顧命文○箋曰足部踰音義同

遝遝迨也从辵眔聲徒合切

注曰廣韵迨遝行相及也方言迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及公羊傳祖之所逮聞也漢石經作遝聞目部眔目相及也是遝亦會意○

箋曰形聲字多兼會意所謂因聲載義也然此等於六書自屬諧聲不必言會意逯遝雙聲

迨遝也从辵合聲侯閤切

注曰迨遝疊韵

迮迮起也从辵作省聲阻革切

注曰此與人部作音義同公羊傳今若是迮而與季子國何云迮起也倉卒意按孟子乍見孺子將入於井乍者倉卒意即迮之假借也引申訓爲迫迮即今之窄字也乍聲○箋曰乍即古作字亦古迮字相承增偏旁非由假借也乍作迮亦一聲之轉

逪迹遣也从辵昔聲倉各切

注曰迹各本作迹依廣韵玉篇正小雅獻醻交錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一迹一遣也

遄往來數也从辵耑聲易曰目事遄往市緣切

注曰釋詁遄疾也速也目當作已今依韵會正○箋曰易損初爻辭釋文已亦作以虞作祀按虞云祀舊作已也又按繫傳曰遄猶摶也駛易也

速疾也从辵束聲桑谷切 遬籒文从欶 𢾅古文从欶从言

注曰速疾也見釋詁遬見公羊傳如衛侯遬仲孫遬是也玉藻見所尊者齊遬假遬爲肅

迅 疾也从辵卂聲 息進切

注曰迅疾疊韵見釋詁

适 疾也从辵昏聲讀與括同 古活切

箋曰箭末御弦者謂之括即取迅疾意

逆 迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎 宜戟切

注曰逆迎雙聲二字通用如禹貢逆河今文尚書作迎河是也今人假以爲順屰之屰逆行而屰廢矣方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢自關而東曰逆○箋曰屰逆相承增偏旁逆迎聲近而義同古音讀若咢

迎 逢也从辵卬聲 語京切

注曰夆啎也逢遇也其理一也○箋曰古音讀若

昂。

會也从辵交聲 古肴切

注曰今人假交脛之交爲这會字○箋曰交脛之

交引申卽爲交錯此相承增偏旁耳

逢也从辵禺聲 牛具切

箋曰繫傳曰遇之言相偶也又諸侯冬見天子曰

遇

遇也从辵曹聲一曰邐行 作曹切

注曰遭遇也見釋詁一曰邐行者俗云周遭是也

○箋曰繫傳曰遭值也遭猶帀也若物帀而相值也

遘　遇也从辵冓聲古候切

注曰遘遇也見釋詁易姤卦釋文薛云古文作遘鄭同按雜卦傳曰遘遇也柔遇剛也可以證全經皆當作遘遘遇遇壘韵○箋曰繫傳曰遘猶結構也理當相對也

逢　遇也从辵夆省聲符容切

注曰逢遇也見釋詁按夆牾也牾逆也此形聲包會意夆聲各本作峯省聲誤也

遻　相遇驚也从辵从咢咢亦聲五各切

注曰釋詁遇遻也遻見也○箋曰咢爲驚辵爲遇也疑咢遻相承增偏旁

迪 道也从辵由聲 徒歷切

注曰道兼道路引導二訓方言由迪正也迪道曡韵○箋曰無逸曰迪惟前人光又曰我道惟甯王德延道猶迪也皆借爲語詞又釋詁曰迪繇訓道也訓順同義故迪訓爲順大禹謨惠迪吉從逆凶言順吉而逆凶也

遞 更易也从辵虒聲 特計切

注曰招魂二八侍宿射遞代些王云遞更也遞易曡韵

通 達也从辵甬聲 他紅切

注曰通達雙聲達古音同闥禹貢達于河今文尚

書作通于河按達之訓行不相遇也通正相反經傳中通達同訓者卽亂亦訓治徂亦訓存之理

䢒迻也从辵止聲斯氏切 𢓊徙或从彳 𨑋古文徙

注曰从辵止會意乍行乍止而竟止則移其所矣各本有聲字非也止在一部徙在十六部○箋曰段氏強古人以就己說輒刪聲字此寂其蔽也止徙古音相近後因聲轉而異耳又按延部云安步延延也與此形義皆相近疑本一字說見彼箋

迻遷徙也从辵多聲弋支切

注曰今人假禾相倚移之移爲遷迻字

䙴登也从辵䙴聲七然切 隸作遷 𢫬古文遷从手西

箋曰䙴遷葢相承增偏旁說見舁部古文搖李陽

冰書搖先塋記用此字

迻徙也从辵軍聲 王問切

注曰釋詁遷運徙也

遷也一曰逃也从辵盾聲 徒困切

注曰此字古音同循遷延之意凡逡遁字如此今之逡巡也一曰逃也別義以遁同遯葢淺人所增

○箋曰繫傳曰尚書殷高宗曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字顯按此篆繫傳附於部末葢古循遁本一字而後人妄分之耳

遜遁也从辵孫聲蘇困切

注曰六經有孫無遜大雅詒厥孫謀聘禮孫而說學記不陵節而施之謂孫論語孫以出之皆愻之假借也春秋夫人孫于齊公孫于齊詩公孫碩膚尙書序將孫于位皆逡遁遷延之意故穀梁云孫之爲言猶孫也公羊云孫猶孫也何休云孫猶遁也釋言云孫遁也古就孫義引申卑下如兒孫非別有遜字也至部𡒄下云从至至而復孫孫遁也此亦有孫無遜之證今經傳爾雅淺人改爲遜許書遜遁也亦後人據今本爾雅增之非本有也○箋曰古文遜固作孫即愻字亦非古所有也

還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返扶版切

春秋傳返从彳

注曰返還疊韻書西伯戡黎文各本作祖甲今依集韻作祖伊春秋傳返从彳謂左氏也漢書曰左氏多古字古言許亦云左丘明述春秋傳以古文今左氏無彶字轉寫改易盡矣

復也从辵睘聲戶關切

注曰釋言還復返也今人還繞字用環古經傳祇用還字

遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也思沇切

注曰選遣疊韻左傳秦后子有寵於桓如二君於

景其毋曰弗去罹選此選字正訓遣巽遣之者巽爲風故云遣之一曰擇也別一義邶風不可選也毛曰物有其容不可數也小雅選徒囂囂毛云維數車徒者爲有聲也數與擇義通選與算音同周禮注曰算車徒謂數擇之也○箋曰戴氏侗曰簡中者當之不中者罷之所謂選也灝按巽遣之者釋名巽散也散遣之也段氏謂巽爲風遣之殊謬矣

遣也从辵𠈤省聲蘇弄切 隸作送 籒文不省

箋曰繫傳曰佚郎送也

縱也从辵𠳋聲去衍切

注曰糸部縱緩也一曰舍也

行邐邐也从辵麗聲力紙切

注曰縈紆皃○箋曰繫傳曰漸迂衺也類篇引此作行邐迆也按邐迆猶言逶迆

唐逮及也从辵隶聲徒耐切

注曰方言曰東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也唐逮雙聲蓋古語○箋曰繫傳曰爾雅逮及暨與也又遏遾逮也又逮及也義皆相通

徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲直尼切　遲或从尸　籀文遲从屖

注曰今人謂稽延爲遲平聲謂待之爲遲去聲詩

邶風谷風篇迟篆疑後人因揚雄傳而增甘泉賦靈遲迟兮說者皆云上音棲下音遲迟即遲字然文選作𨒫遅與漢書異玉篇汗簡亦皆作迟集韵引尚書迟任又未必真壁中古文也○箋曰江陰孔廣居曰古文當从尼漢三公山碑愍俗陵迟李翊碑棲迟不就可證遲訓徐行从尼義近人部𡰥字古文作𡰥此古文迟从𡰥乃傳寫之譌耳玉篇迟作迡

𨗨徐也从辵黎聲郎奚切

注曰或假黎爲之史記衞霍傳遲明遲待也一作黎又或假犂爲之史記尉陀列傳犂旦城中皆降

伏犂旦卽黎明漢書作遲旦晉世家重耳妻笑曰犂二十五年吾冢上柏大矣益可見犂之爲遲也○箋曰繫傳曰傳毅舞賦黎收而拜謂徐收其舞勢也

遰 去也从辵帶聲特計切

注曰夏小正九月遰鴻鴈遰往也

𨒨 行皃从辵肙聲烏玄切

𨘢 不行也从辵䮚聲讀若住中句切

注曰不行上有馬字者誤按䮚馬小兒从馬坐聲讀若箠則𨘢不得讀若住讀若住三字當在逗字下○箋曰五音韵譜無馬字玉篇同然䮚爲小馬

邁爲馬不行馬字似非衍文

逗 止也从辵豆聲 田候切

箋曰繫傳曰漢軍法有逗畱

迟 曲行也从辵只聲 綺戟切

注曰迟曲雙聲乚部曰迟曲隱蔽孟康注子虛賦曰文理茀鬱迟曲軍法有逗畱有迟橈後漢光武紀不拘以逗畱法史漢韓安國傳廷尉當恢迟橈當斬服虔曰迟音企應劭曰迟曲行避敵也橈顧望也軍法語也漢書一本作逗橈迟通作枳明堂位注枳椇謂曲橈之莊子吾行郤曲郤曲卽迟曲也

逶 逶迤衺去之皃从辵委聲 於爲切 蟡 或从虫爲

注曰逶迤疊韵○箋曰逶迤卽委蛇古音在歌部聲轉入支部迤當作迆誤从也猶佗之誤爲池也玉篇作逶迤蝎篆張次立所補玉篇云於爲切形似蛇又音詭廣韵云涸水精一身兩頭似蛇以名呼之可取魚鱉𩔊按此別字別義蓋或通作蝎次立誤仞爲一字耳

迆 衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯 移爾切

注曰書禹貢文○箋曰玉篇俗作迤

遹 回避也从辵矞聲 余律切

注曰避當依韵會作辟小雅謀猶回遹毛曰回邪

遹辟也按辟僻古今字遹古多假爲述釋言云遹述也言假借也釋詁曰遹遵率循釋訓云不遹不蹟也遹卽述字不遹者邶風之報我不述也

避回也从辵辟聲 毗義切

注曰上文回辟之回訓衺𢼸之假借也此回依本義訓轉俗作迴是也然其義實相近經傳多假辟爲避○箋曰回迴辟避皆古今字回之本義爲回轉因有衺義段氏謂𢼸之假借失之迂矣

違離也从辵韋聲 羽非切

注曰邶風中心有違毛曰違離也

遴行難也从辵粦聲易曰以往遴 良刃切 僯或从人

注曰漢書曰遴柬布章謂難行封也引申爲遴選人必重難也○箋曰功臣表晉灼注引許慎云遴難行也柬古簡字灝按吝嗇本有重難之意故遴吝古通行難不誤晉灼誤倒耳今人言遴選卽本漢書之遴柬而失其恉者非由引申也杜業曰遴柬布章非所以視化勸後也言吝於簡選之失也易蒙初六爻辭僯篆張玄立所補玉篇云僯慙耻也

逡 復也从辵夋聲 七倫切

注曰彳部復往來也方言躔逡循也日運爲躔月運爲逡○箋曰復訓往來往來卽逡逡巡意夋逡古

今字又作趍說詳夊部

䢊怒不進也一曰鷙也 一曰四字依繫傳補 从辵氐聲 都禮切

注曰鷙當作騺从鳥誤也馬部騺馬重皃艸部曰

樊騺不行也

達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮 徒葛切 达

達或从大或曰迭

注曰此與水部滑泰字音義皆同讀若撻今俗說

不相遇尚有此言乃古言也讀徒葛切訓通達者

今言也詩鄭風文挑當同叉部作叏叏滑也〇箋

曰或曰迭下脫字字或曰此迭字之異體也蚰部

蝨一曰螟字彳部徲一曰此此與馺同是其例

䢖 行謹逯逯也从辵彔聲 盧谷切

注曰張衡賦䞣趢謂局小兒義與此同廣雅逯逯衆也女部娽隨從也蕭相國世家平原君列傳作錄錄義皆相近

迵 迵迭也从辵同聲 徒弄切

注曰迵迵複舉字之未刪者迭當作达玉篇迵通達也是也水部洞疾流也馬部駧馳馬洞去也義皆相近倉公傳曰臣意診其脈曰迵風裴曰迵音洞言洞徹入四肢〇箋曰迵达猶言洞達达字用今義故曰迵达疑非複舉篆文也

迭 更迭也从辵失聲一曰达 徒結切

注曰一曰达下脫字字一曰此达字之異體也达迭二字互相爲用

迷 或也从辵米聲莫兮切

注曰迷惑也見釋言惑宋本作或心部惑亂也

連 負連也从辵从車力延切

注曰負車各本作負連今正連卽古文輦也周禮鄉師輂輦故書輦作連大鄭讀爲輦輦巾車連車本亦作輦車管子海王服連軺輂立政刑餘戮民不敢服絻不敢畜連負車者人輓車而行車在後如負也字从辵車會意猶輦从扶車也引申爲連屬字耳部聯連也大宰注曰古書連作聯

逑斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑巨鳩切

注曰勹部匓聚也音義略同虞書當本是唐書說詳禾部旁逑孱功今堯典之方鳩孱功也人部僝下作旁救僝功凡儀禮古文作旁今文作方凡尚書古文作方今文作旁桓二年左傳曰嘉耦曰妃怨耦曰仇逑仇古多通用關雎君子好逑逑亦作仇兔罝云好仇毛傳逑匹也逑爲怨匹而詩多以爲美詞者渾言則不別也太元方言之執郎逑字

退𣀔也从辵貝聲周書曰我興受其退薄邁切

注曰攴部𣀔毀也退與敗音義同書微子文云周

書者葢許所據不系於商書也說見口部咈下

逭 兆也从辵官聲 胡玩切 爟 逭或从雚从兆

注曰緇衣引大甲曰天作孽可違也自作孽不可

以⿰足官⿰足官本又作逭鄭注逭逃也亦見釋言爟从兆

者逃省也

遯 逃也从辵豚聲 豚聲原作从豚今從繫傳徒困切

注曰鄭注周易曰遯者逃去之名

逋 亾也从辵甫聲 博孤切 逋 籀文逋从捕

注曰亾部亾逃也訟九二歸而逋○箋曰後漢書

光武紀曰賦逋稅李注逋稅謂欠田租也灝按逋

稅本謂逋亾之稅因之謂逋爲欠

遺亾也从辵貴聲以追切

注曰廣韵失也贈也加也皆遺亾引申之義○箋曰戴氏侗曰遺行有所亾失也有所留與因謂之遺去聲

遂亾也从辵㒸聲徐醉切 䢟古文遂

注曰廣韵達也進也成也安也止也往也從志也皆引申之義也古文䢟疑从艸木㡿孛之㡿○箋曰八部曰㒸从意也文選閒居賦注引聲類曰遂從意也㒸遂葢古今字遂有從義故從行謂之遂因而行之謂之遂出亾亦謂之遂也假借爲郊遂溝遂之名柴誓魯人三郊三遂史記魯世家作隧

溝洫之遂考工記亦作隧

逃 亾也从辵兆聲徒刀切

注曰亾逃互訓

追 逐也从辵𠂤聲陟隹切

注曰詩禮假爲治金玉之鎚○箋曰大雅棫樸篇追琢其章金玉其相凡雕刻器物突起曰追𡨃入曰琢追者自之假借也古音讀若堆

逐 追也从辵从豚省直六切

注曰韵會作豖省二字正豖省聲三字之誤

遒 追也从辵酉聲字秋切 𨘢 遒或从酋

注曰大雅似先公酋矣正義酋作遒按酋者遒之

假借字釋詁毛傳皆曰酋終也終與迫義相成遒與揫義略同也○箋曰繫傳曰楚辭遒白露之爲霜顯按商頌長發篇百祿是遒手部引遒作揫廣雅曰遒近也近猶迫也

近 附也从辵斤聲渠遴切 古文近

注曰許附爲附婁字坿爲坿益字疑附近當作坿也釋文遠近上聲近之去聲古無此分別○箋曰許說解中多用世俗通行之字葢以其所易知釋所難知也不必皆用本義

邋 搚也从辵巤聲良涉切

注曰手部搚摺也公羊傳曰搚幹而殺之邋搚疊

韵

[篆] 近也从辵白聲 博陌切

注曰釋言逼迫也逼本又作偪許無逼偪字葢祇用畐

[篆] 近也从辵臸聲 人質切

注曰釋言馹傳也郭云本或作遷此假遷爲馹也聲類云遷亦馹字則附會爾雅或本而合爲一字至部臸到也重至與竝至一也

[篆] 近也从辵爾聲 兒氏切 [篆] 古文邇

注曰邇近也見釋詁

[篆] 微止也从辵曷聲讀若桑蟲之蝎 烏割切

注曰釋詁遏止也

遮遏也从辵庶聲止車切

注曰易用錫馬蕃庶鄭讀爲藩遮○箋曰管子侈靡篇六畜遮育五穀遮熟顥按蕃庶同義遮育遮熟猶言蕃育蕃熟也庶聲轉爲遮

遂遮遂也从辵羨聲于線切

注曰此當是遂遮也之倒刪複字之僅存者○箋曰遮遂蓋古語

迣迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘征例切

注曰鮑宣傳部落鼓鳴男女遮迣此其義也禮樂志體容與迣萬里孟康迣音逝此假借也

迾遮也从辵𠛱聲良薛切

注曰周禮假厲爲之山虞澤虞卄人迹人厲禁大鄭云遮列守之是也禮記假列爲之玉藻山澤列而不賦鄭云迾之言遮列也是也漢書假迣爲之禮樂志飽宜傳晉灼云迣古迾字是也西京賦迾卒清候李引禮記注迾遮也此可證玉藻注本作列之言迾遮也今本誤○箋曰繫傳曰顏延之赭白馬賦曰進迫遮迾灝按文選赭白馬賦注引通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迾

迂進也从辵干聲讀若干古寒切

注曰干求字當作迂干犯字當作奸○箋曰迂與

趕音義相近

過也从辵侃聲去虔切

注曰此爲經過之過心部愆寒㥶爲有過之過然其義相引申也故漢書劉輔傳云元首無失道之𨗙

連𨘭也从辵婁聲洛侯切

注曰連𨘭雙聲集韵連𨘭謂不絕皃○箋曰繫傳曰淮南子有連𨘭之言猶參差零瓏若連若絶之意也

前頡也从辵市聲賈侍中說一讀若拾又若郅北末切

注曰此篆當作𨓈市聲當作枼聲玉篇迣前頓也廣韵迾迣走也各本篆作𨓈汲古改本作𨓈皆非也今正〇箋曰枷五音韵譜作秴是也

迦互令不得行也从辵枷聲古牙切

注曰玉篇迦㸦令不得進也㸦各本作互今正迦㸦今音曡韵古音雙聲〇箋曰繫傳曰迦互猶曰犬牙左右制也

𨒸踰也从辵戉聲易曰雜而不𨒸王伐切

注曰足部踰𨒸也踰與逾義小別易繫辭傳文〇箋曰𨒸與越䟻音義竝同

逞通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不

逞欲丑郢切

注曰方言逞快也自山而東或曰逞江淮陳楚之閒曰逞又曰逞疾也楚曰逞又曰逞解也春秋傳左氏昭十四年文

遼 遠也从辵尞聲洛蕭切

箋曰遼遼之言繚也山川繚繞迂遠之義

遠 遼也从辵袁聲雲阮切 古文遠

箋曰繫傳曰古文遠日日步之故曰遠也

逖 遠也从辵狄聲他歷切 古文逖

注曰釋詁逷遠也牧誓逷矣西土之人郭璞注爾雅顏之推觀我生賦李善文選注引書皆作逷衞

包始改爲遜左傳古字後人多妄改如襄十四年豈敢離遏用古文僖廿八年糾遜王慝則用小篆豈非改之不畫一乎

迥遠也从辵同聲戶穎切

注曰迥遠也見釋詁大雅泂酌彼行潦毛曰泂遠也謂泂爲迥之假借也

逴遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹棹繫傳作掉敕角切

注曰楚辭哀時命曰處逴逴而日遠九章曰道逴遠而日忘一曰蹇者蹇跛也莊子夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行謂脚長短也踔即逴字今莊子作

盻卓掉茗未聞或曰茗者末也會猷之趠於木杪曰掉茗蓋漢時語○箋曰逴與趠踔音義竝同

𨑱 避也从辵于聲 憶俱切

注曰迂曲回避其義一也

𨔻 曰進極也从辵𦘔聲 子僊切

注曰𨔻盡疊韵埤蒼云𨔻至也

𨘍 高平之野人所登从辵备彔闕 愚袁切

注曰此當依韵會作高平曰邍人所登从辵备彔闕八字疑有脫誤當从略省略者土地可經略也彔者土地如刻木彔彔然西都賦溝塍刻鏤是也

○箋曰繫傳曰爾雅廣平曰原今周禮有邍師猶

此遼字爾雅則變爲原也人所登故从辵登而上故从夂夂止也春秋左傳曰原田每每故从田未知何故从彔也段說从彔義亦未確疑彔聲誤作彔不則从遂耳

[篆] 所行道也从辵从首一達謂之道徒皓切 [篆] 古文道从首寸

注曰毛傳每云行道也道者人所行故亦謂之行引申爲道理亦爲引道首者行所達也首亦聲釋宮云一達謂之道路導从寸如九軌七軌五軌也

○箋曰首下脫聲字葢淺人刪之段云首者行所達非也導从寸猶又也當讀如學記道而弗牽之

道注云示之以道塗也段云九軌七軌亦非又言語亦謂之道此義展轉相生孟子陳相道許行之言引許行之言也因之傳述謂之道矣

遽 傳也一曰窘也从辵豦聲 其倨切

注曰釋言馹遽傳也孫炎曰傳車驛馬也左傳僖三十三年使遽告於鄭昭二年乘遽而至○箋曰此當以急遽爲本義窘急義同餘詳人部傳下

迒 獸迹也从辵亢聲 胡郎切 䟘 迒或从足从更

注曰序曰黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也是凡獸迹皆傳迒不專謂兔也

○箋曰繫傳曰爾雅兔迹爲迒

𨒅 至也从辵弔聲 都歷切

注曰小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云弔至也至者弔中引申之義加辵乃後人為之許葢本無此字如本有之則不當與遼道遽迒為伍也○箋曰繫傳曰尙書惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也

邊 行垂崖也从辵臱聲 布賢切

注曰釋詁邊垂也土部垂遠邊也厂部厓山邊也屵部崖高邊也行於垂崖曰邊因而垂崖謂之邊

文一百一十八 重三十 段曰張次立注小徐本曰重二十七

補遺螞篠二字重二十九

邂 邂逅不期而遇也从辵解聲 胡懈切

逅 邂逅也从辵后聲 胡遘切

鈕曰詩綢繆見此邂逅釋文本亦作解覯淮南俶眞訓孰能解構人閒之事高注解構猶會合也漢碑有邂無逅

遑 急也从辵皇聲或从彳 胡光切

鈕曰書無逸無皇曰本作皇下文不遑暇食楚語引亦作皇詩谷風遑恤我後左襄二十五年傳及表記引茲作皇

逼 近也从辵畐聲 彼力切

鈕曰釋言逼迫也漢碑有逼經典多作偪而說文亦無偪字葢通作畐

邈遠也从辵貌聲莫角切

鈕曰隸釋載漢碑有邈而北海相景君碑藐然高厲繁陽令楊君碑貞皦藐倫並作藐又詩抑聽我藐藐左僖九年傳以是藐諸孤亦从艸不从辵廣韵三十小引字書藐遠也

遐遠也从辵叚聲胡加切

鈕曰漢碑有遐漢書禮樂志假狄合處師古曰假即遐字○箋曰臣鉉等曰或通用假字

迄至也从辵气聲許訖切

鈕曰漢碑及說文序中並有迄字漢書揚雄傳降迄周孔蕭該音義云宋咸注言本迄作訖

迸散走也从辵幷聲北諍切

鈕曰漢碑有迸按詩作之屏之論語屏四惡王制屏之遠方竝作屏唯大學作迸諸四夷釋文引皇云迸猶屏也

透跳也過也从辵秀聲他候切

鈕曰方言宋衛南楚凡相驚曰獡一曰透廣雅透訓戲又訓驚音義音叔云世人以此爲跳透字未是矣按說文䛳訓誂呼重文作誘又誂訓相呼誘然則跳透卽誂誘矣相誂呼亦與驚戲義合疑透卽誘之俗體也

邏巡也从辵羅聲郎左切

鈕曰漢書揚雄傳貫青之倫蒙盾負羽杖鏌邪而羅者以萬計一切經音義卷十五人羅注云力賀反戍屬也謂游兵以禦寇者也據此則邏乃羅之俗字

迢 迢遰也从辵召聲 徒聊切

鈕曰迢通作超方言釗超遠也楚辭九歌平原忽兮路超遠竝作超亦作苕文選謝靈運述祖德詩苕苕歷千載

逍 逍遙猶翱翔也从辵肖聲 相邀切

遙 逍遙也又遠也从辵䍃聲 余招切

鈕曰漢碑已有逍遙而禮記檀弓史記司馬相如

傳中竝作𣶒搖不獨詩也○箋曰臣鉉等曰詩只用𣶒搖此二字字林所加

文十三 新附

小步也象人脛句三屬相連也凡彳之屬皆从彳 丑亦切

注曰三屬者上爲股中爲脛下爲足也○箋曰人字象人側立古作亻小篆變爲彳彳字象人行步古作𠂉小篆變爲彳象人脛斷句指小步而言也三屬相連謂身與手足也荀子議兵篇衣三屬之甲如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也此三屬所指各異而大意則同段謂上爲股中爲脛下

爲足以一體析而三之如此則字形可以意造不必與物體相肖矣

德 升也从彳悳聲 多則切

注曰升當作登登德雙聲公羊傳公曷爲遠而觀魚登來之也何曰登讀言得得來之者齊人語按唐人詩千水千山得得來得卽德也今俗謂用力徙前曰德古語也○箋曰悳德古字通

徑 步道也从彳巠聲 居正切

注曰周禮夫閒有遂遂上有徑鄭曰徑容牛馬畛容大車此云步道謂人及牛馬可步行而不容車也○箋曰繫傳曰小道不容車故曰步道戴氏侗

曰小道徑達故因之爲徑直之義

𢔶往來也从彳夏聲房六切

注曰辵部返還也還復也皆訓往而仍來今人分別入聲去聲古無是也

𢔩復也从彳从柔柔亦聲人九切

注曰此字引申爲狃忕之義故玉篇云習也忕也或與狃同按狃行而徧廢矣左傳有𢔶字𢔶者狃忕之意卽復字之變也復之引申亦爲狃忕廣韵女久切是也○箋曰繫傳曰徧猶蹂也往來蹂踐之也

𢓊徑行也从彳呈聲丑郢切

注曰徨與遑同

往之也从彳𡳿聲于兩切 𢓸古文从辵

注曰汗簡云遑尚書往字甘泉賦曰遑遑離宮般

以相燭

忂行皃从彳瞿聲其俱切

注曰足部躣音義同走部又有趯

彼往有所加也从彳皮聲補委切

注曰彼加疊韵○箋曰繫傳曰彼者據此而言故

曰有所加

徼循也从彳敫聲古堯切

注曰百官表曰中尉掌徼循京師如湻曰所謂游

徼循禁備盜賊也按引申爲徼求爲邊徼今人分平去古無是也○箋曰今字又作邀

循 行順也从彳盾聲詳遵切

注曰行也各本作行順也淺人妄增耳今依大誓正義衆經音義訂行如月令循行國邑出行田原循行縣鄙周禮注行夜皆是也釋詁遹遵率循也引申爲撫循爲循循有序

彶 急行也从彳及聲居立切

注曰急彶疊韵凡用汲汲字乃彶彶之假借也

𢓕 行皃从彳歰聲一曰此與馺同穌合切

注曰吳都賦𢓕𧬈翛𦐇當从彳廣韵𢓕衆行皃一

說徦卽騢字也騢馬行相及也○箋曰繫傳曰今人言徦省是也

微隱行也从彳敚聲春秋傳曰白公其徒微之無非切

注曰敚訓眇微訓隱行假借通用微而敚不行邶風微我無酒又假爲非春秋傳左氏哀十六年文○箋曰微猶尾也堯典鳥獸孳尾史記五帝本紀作字微左氏襄十九年傳崔杼微逆光史記廉頗藺相如傳趙使人微捕得李牧漢書郭解傳解使人微知賊處皆隱行伺察之義見部覹司也義亦相近司古伺字

徥徥行皃从彳是聲爾雅曰徥則也是支切

注曰方言徥行也郭曰徥偕行皃度揩反集韵往徥行皃度皆切爾雅釋言文今本作是則也葢假是爲徥○箋曰玉篇徥丈爾切廣韵徥與是同又池爾切而佳蠻等韵竝不收徥字按宋本方言本作度指反傳寫誤爲揩而類篇集韵竝沿其誤耳郭注徥偕亦當從說文作徥徥戴氏震方言疏證訂正是也玉篇無偕字廣韵俳偕行惡也亦與徥異義

徐 安行也从彳余聲似魚切

箋曰古微書引春秋元命苞曰徐之爲言舒也

𢓊 行平易也从彳夷聲以脂切

注曰凡平訓皆當作徥○箋曰夷徥古今字爾雅釋詁曰平均夷弟易也繫傳曰老子大道甚夷此字也

𢔩使也从彳諤聲普丁切

注曰疑使上當有𢔩𢓜二字周頌莫予荓蜂蜂本又作夆毛曰荓夆摩曳也釋訓作甹夆𢔩𢓜荓甹夆之正字摩曳者使之也大雅傳曰荓使也从彳諤聲疑誤言部無諤字當作从彳从言甹聲玉篇云俗作俜○箋曰繫傳曰𢔩猶抨也

𢓜使也从彳夆聲讀若蠭敷容切

注曰疑當作𢔩𢓜也三字讀若蠭各本誤作螽蠭

者邍之省也○箋曰繫傳曰徫猶夆也夆掣曳使之也

𢓜 迹也从彳戔聲 慈衍切

注曰豳風籩豆有踐鄭云踐行列皃按踐同𢓜

徬 附行也从彳旁聲 蒲浪切

注曰牛人共兵車之牛與其牽徬鄭曰牽徬在轅外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰徬按傍與徬音同義微別○箋曰灝謂旁與傍徬古今字在邊曰旁引申為依傍之義耳

徯 待也从彳奚聲 胡計切 蹊 徯或从足

注曰孟子引書徯我后趙曰徯待也按書孟音義

廣韵玉篇集韵說文篆韵譜皆上聲疑胡計切誤
左傳牽牛以蹊人之田孟子山徑之蹊月令塞徯
徑凡始行之以待後行之徑曰蹊引申之義也今
人盡爲二字音則徯上蹊平誤矣

待 竢也从彳寺聲 徒在切

注曰立部竢待也今人易其語曰等○箋曰待从
寺聲古音蓋讀如弟故離騷與期爲韵

𢓊 行𢓊𢓊也从彳由聲 徒歷切

注曰𢓊𢓊蓋與小弁踧踧同行平易也皆徒厤切
玉篇云𢓊除又切與宙同古往今來無極之名○
箋曰孟子公孫丑篇攸由由然與之偕而不自失

爲由由蓀從容平易之貌與此義同由甫聲相近故讀爲甾聲轉爲軸又變爲徒歷切也繫傳曰行平易不止也

徧帀也从彳扁聲比薦切

注曰帀部帀周也勹部匍帀徧也禮記多假辯字爲之○箋曰繫傳曰帀行之也

徦至也从彳叚聲古雅切

注曰方言假洛至也按洛古格字假今本方言作假非也集韵四十禡可證毛詩三頌假字或訓大也或訓至也訓至則爲徦之假借尚書古文作格今文作假如假于上下是也亦徦之假借

復卻也一曰行遲也从彳从日从夊他內切衲復或从内𨒈古文从辵

注曰彳行也夊行遲曳夊夊也行而日日遲曳是退也一曰行遲四字疑後增○箋曰復从日疑取義於日行天左旋日月右旋右旋爲退行也復从彳與歲从步同意引申爲凡進退之偁卻爲退行與行遲異義一曰四字非必後人增之

後遲也从彳幺夊者後也胡口切𨑜古文後从辵

注曰幺者小也小而行遲後可知矣故从幺夊會意○箋曰繫傳曰幺猶纍躓之也灝按許云幺象子初生豈遂能行乎戴氏侗引此作从彳幺夊夊

者後也此脫一夊字

徲久也从彳犀聲讀若遲杜兮切

注曰久疑當作夊按廣韵徲杜奚切久待也無徲字玉篇集韵有徲無徲未知孰是廣雅徲徲往來也○箋曰尸部屖遟也从尸辛聲無犀字廣韵作屖誤也辵部遲與此同

很不聽从也一曰行難也一曰盭也从彳皀聲胡懇切

注曰韵會無一曰盭也四字○箋曰繫傳曰盭戾也宋義曰很如羊羊之性愈牽愈不進俗作狠

種相迹也从彳重聲之隴切

注曰後迹與前迹相繼也元應合踵種爲一字○

箋曰離騷及前王之踵武王注踵繼也灝按繼卽相迹之義徸踵皆歱之異文耳餘詳止部足部

得 行有所得也从彳㝵聲 多則切 **㝵** 古文省彳

注曰行有所得當作㝵㝵取也行而有所取是曰得古文㝵已見於見部○箋曰㝵得古今字見部誤重行有所㝵作得用世俗通行之字使人易知段改作㝵非許意也後不悉論

徛 舉脛有渡也从彳奇聲 去奇切

注曰釋宮石杠謂之徛郭曰聚石水中以爲步渡彴也○箋曰繫傳曰按卽溪澗夏有水冬無水處橫木爲之至冬則去今曰水彴橋灝按廣韵彴之

文二

行 人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行 戶庚切

注曰步行也趨走也一徐一疾皆謂之行統言之也引申爲巡行行列行事德行○箋曰行又爲道路之偁戴氏侗曰詩云寘彼周行曰嗟行之人曰行有众人是也

術 邑中道也从行朮聲 食聿切

箋曰左思蜀都賦曰亦有甲第當衢向術戴氏侗曰術小道也古之言術者要皆適於正道而已矣自大道不明曲技小數巧詐之徒用於世然後謀術術數之說興焉

街 四通道也从行圭聲 古膎切

注曰風俗通曰街攜也離也四出之路攜離而別也此以疊韵爲訓○箋曰繫傳曰街猶階也茲出之意

衢 四達謂之衢从行瞿聲 其俱切

注曰齊魯閒謂四齒杷爲欋欋杷蚍則有四處此道似之也中山經宣山桑枝四衢少室山木曰帝休枝五衢天問靡蓱九衢淮南書木大則根欋皆謂亥遣岐出○箋曰繫傳曰古謂四出矛爲衢義出於此

衝 通道也从行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之 昌容切

注曰衕通疊韵引申之義爲當也向也突也春秋傳左氏昭元年文各本以下有戈字李燾本無按上云子南執戈逐之則云以擊之不再出戈是也今傳作擊之以戈亦是淺人所改〇箋曰瀕謂此韵諧傳寫奪戈字耳

衕 通街也从行同聲 徒弄切

注曰衕通疊韵今京師衚衕字如此作〇箋曰衕衚卽衕之合聲聲轉爲巷音變爲弄丹鉛總錄曰南史東昏侯遇弑於西弄楚辭五子用失乎家衖元經世大典所云火衖注卽音弄

衙 迹也从行戔聲 才綫切

注曰此與彳部後音義同○箋曰足部踐亦同也

衙 行皃从行吾聲 魚舉切 又音牙

注曰此當依廣韵作衙衙行皃九辯曰導飛廉之衙衙按衙衙㫖行列之意後人因以所治爲衙○箋曰類篇曰古者軍行有牙尊者所在後人因以所治爲衙灝按古音牙在魚部故衙从吾聲

衎 行喜皃从行干聲 空旱切

注曰小雅毛傳衎樂也○箋曰方言衎定也郭注衎然安定貌定與行義相因也

衙 行且賣也从行从言 黃絢切 衒 衙或从玄

注曰言亦聲○箋曰楚辭疾世篇欲衒鬻兮莫取

王注行賁曰衛按从元亦聲

𧗳將衛也从行率聲所律切

注曰衛當作衛今本誤也將如鳥將雛之將古不分平去也衛導也循也今之率字率行而衛廢矣率者捕鳥畢也將帥字古祇作將衛帥行而衛又廢矣帥者佩巾也衛與辵部遳音義同〇箋曰古但假率帥爲之衛者後製之字耳

𧗾宿衛也从韋帀从行行列衛也于歲切

注曰宮伯掌王宮之士庶子凡在版者大鄭云庶子宿衛之官後鄭云衛王宮者必居四角四中於徼候便也漢有衛尉掌宮門衛屯兵从韋者圍之

省聿亦聲行列衞也依韵會當作行列也

文十二　重一

齒 口齗骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒 昌里切

古文齒字 繫傳作[illegible]

注曰[illegible]象齒餘口字也〇箋曰文王世子曰古者謂年齡齒亦齡也按謂年齡者古音讀年如齡也齒亦齡者齒亦謂之齡也因之高年謂之齒齒以長幼列序故又訓爲列左氏隱十一年傳不敢與諸任齒杜注齒列也

齗 齒本也从齒斤聲 語斤切

注曰此當作齒本肉也元應兩引作齒肉也篇韵

皆作齒根肉也齗爲肉故齒曰齗骨今補魯世家曰洙泗之閒齗齗如也按彼此爭辯露其齒本故曰齗齗曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧大笑則見矧正齗之假借也○箋曰言齒本則肉在其中肉字不必補也

齔

原本篆譌作齔今依段正毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒匕聲原本譌作从七今依繫傳正許委切原作初堇切譌

注曰此篆當作齔从齒匕匕變也今音呼跨切各本譌作齔从七今正本命曰陰以陽化陽以陰變故男以八月生齒八歲而毀女七月生齒七歲而

毀毀與化義同音近元應書卷四齔舊音差貴切卷十舊音差貴切然則古讀如檗蓋从匕聲轉入寘至韵也自誤从七旁乃音初堇切唐宋人又譌作齓从乚絕不可通矣○箋曰段說是也謂七歲毀齒因取義於七又用七爲聲六書恐無此法且何以解於八歲而齓乎七與匕形近之譌當从匕爲是匕者變化而生之義謂齒落復生也毀齒謂之齔其音當如毀匕毀一聲之轉耳繫傳作七聲亦當爲匕聲宋明道本國語作齓用筆小異由齓省而爲齓字體愈譌然亦可證其非从七矣

齰 齒相值也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳齰 士革

切

注曰上下齒整齊相對詩所云如瓠犀春秋傳左氏定九年文今左傳作幘譌字也按皙謂人色白與齻二事○箋曰齻謂左氏作幘不誤傳曰皙幘而衣貍製皙幘謂著白幘與衣貍製連類而言若訓爲齒相值之齻則非其類矣葢古本左傳或假齻爲之許君引此以示齻字見左傳耳非用其義也杜預云齒上下相值則由未寀說文而誤然據此可知杜氏所見本亦作齻不則無緣訓爲齒也

⿰齒此 齒相齘也齘各本誤作斷今依繫傳一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴仕街切

注曰齗李本作齘不誤廣韵𪘏齷齒不正上士佳切下五佳切玉篇曰齷亦作𪘏一曰開口見齒之皃者管子曰東郭有狗啀啀旦莫欲齧我猳啀啀露齒之皃此聲各本作柴省聲淺人改也〇箋曰齒相切謂之齷齜目相忤謂之睚眦其義一也

齘 齒相切也从齒介聲 胡介切

注曰謂上下齒緊相摩切也相切則有聲故三倉云齘鳴齒也函人爲甲衣之欲其無齘也大鄭云齘謂如齒齘不齘則隨人身便利方言齘怒也郭曰言噤齘也噤亦作類篇韵皆云類齘切齒怒

𪗞 口張齒見从齒只聲 研繭切

注曰文選注作張口見齒是也登徒子好色賦齞

脣歷齒

䶢 齒差也从齒兼聲五銜切

注曰差當作齹

齺 齒搚也一曰齰也一曰馬口中橜也橜各本誤作糜今從李本从齒芻聲側鳩切

注曰搚當作拹拹拉也謂齒折也一曰齰也者廣雅曰齺齰也齰則齒近物故廣韵曰齺齒相近皃一曰馬口中橜者司馬相如傳猶時有銜橜之變張揖曰銜馬勒銜也橜騑馬口長銜也司馬貞曰周遷輿服志云鉤逆上者爲橜橜在銜中以鐵爲

之大如雞子廣雅廣韵及管子注士角切○箋曰管子輕重戊篇車轂齹尹知章云言車轂相齹也

齵 齒不正也从齒禺聲 五婁切

注曰齱下當云齱齵齒不正也此當云齱齵也廁齱篆下各本譌亂今依廣韵正之○箋曰齱齵齇齬一聲之轉

齇 齬齒也从齒虘聲 側加切

注曰此當云齇齬齒不相值也各本皆誤今從齱齵之例正之廣韵曰齟齬不相當也或作鉏鋙上牀呂切下魚巨切古音皆在魚部

齱 齵也从齒取聲 側鳩切

注曰廣韻齹下曰齹齵齒偏齵下曰齹齵

齹齒參差从齒差聲楚宜切

𪘏齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子𪘏昨何切

注曰齒差跌謂參差蹉跌不平正也鉉曰佐當是傞傳寫之誤說文無佐字春秋傳見左氏昭十六年今傳作齹賓一字也釋文曰齹字林才可士知二反說文作𪘏云齒差跌也在河千多二反是字林始有齹𪘏各本說文乃以齹篆先𪘏而別爲音義誤甚今刪之古人名字相應或以相反爲相應齹者不齊故爲晏齊之字也○箋曰顯謂此當刪𪘏存齹陸氏所引容有不及細撿或因字林齹字有

兩音故引之以明其實一字耳齗之从佐既說文所無而齹字見於左氏爲可據也

齤 缺齒也一曰曲齒从齒龹聲讀若權巨員切

注曰缺齒者齤也曲齒者齒差跌今俗云齒齜也淮南道應訓曰若士齤然而笑

齳 無齒也从齒軍聲魚吻切

注曰韓詩外傳大公年七十二齳然而矢墮矣○箋曰戴氏侗引此作老無齒也

齾 缺齒也从齒獻聲五鎋切

注曰引申凡缺皆曰齾○箋曰繫傳云今人言缺齾也

[齒巨]齗腫也从齒巨聲 區主切

箋曰齒痛而齗腫也齲齒笑正當作[齒巨]後漢書梁冀傳注曰齲齒笑者若齒痛不忻忻也

齯老人齒从齒兒聲 五雞切

注曰魯頌黃髮兒齒釋詁黃髮齯齒壽也釋名曰九十或曰齯齒大齒落盡更生細者如小兒齒也

按毛詩作兒古文他書作齯今文也

齮齧也从齒奇聲 魚綺切

注曰史漢田儋傳齮齕用事者墳墓如淳曰齮齕猶齚齧也齕齩也按凡從奇之字多訓偏如掎訓偏引齮訓側齧索隱注高紀云許慎以爲側齧

齚齒也从齒出聲 仕乙切

注曰謂齚物而外露之齒也故从齒出

齰齧也从齒昔聲 側革切　齚 齰或从乍

注曰漢書灌夫傳齰舌自殺鄧通傳使大子齰癰

齫齧也从齒咸聲 工咸切

注曰廣韵苦洽切

齦齧也从齒艮聲 康很切

注曰此與豕部豤音義同疑古祇作豤齦者後出分別之字也今人又用爲齗字矣○箋曰今俗語謂齧爲齦

齒見皃从齒干聲 五版切

注曰廣韵齸齗齒不正

⿰齒卒齚也从齒卒聲 昨沒切

注曰篆下齚字複舉之未刪者○箋曰⿰齒卒之言碎也

⿰齒列齒分骨聲从齒列聲讀若剌 盧達切

注曰篇韵皆作⿰齒列○箋曰⿰齒列猶裂也

齩齧骨也从齒交聲 五巧切

注曰俗以鳥鳴之咬爲齩齧

⿰齒屑齒差也从齒屑聲讀若切 千結切

注曰此與齹訓齒差義異謂齒相摩切也差卽今磋磨字引申之義摩物曰⿰齒屑衞風如切如磋如琢

如摩釋器骨謂之切象謂之瑳玉謂之琢石謂之摩切亦作𪘲瑳亦作磋摩亦作磨差者正字瑳磋皆加偏旁字也

⿰齒吉 齒堅聲从齒吉聲 赫鎋切

注曰齒玉篇作⿱吉齒今正○箋曰石部硈石堅也則⿰齒吉訓齒堅不誤玉篇葢傳寫之譌段改非也

⿰齒豈 ⿸厂齒牙也从齒豈聲 五來切

注曰⿸厂齒牙猶差齒也亦引申爲摩器之名刀部剴一曰摩也皆於豈聲知之

齝 吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝 丑之切

注曰噍卽嚼字爾雅釋獸文郭注曰食之已久復

出嚼之

齧也从齒气聲 戶骨切

注曰如淳注漢書曰齕齧也曲禮庶人齕之○箋曰齧齕聲之弇侈耳

齒見兒从齒聯聲 力延切

箋曰口開齒見之貌

噬也从齒㓞聲 五結切

注曰口部噬啗也釋名曰鳥曰啄獸曰齧齧齾也所臨則禿齾也

齒傷酢也从齒所聲讀若楚 創舉切

注曰酢者今之醋字酸澀也亦作齼凡言痛楚楚

澀意皆同

齝老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼臼亦聲其久切

注曰如臼者齒坳馬八歲曰臥齒亦如臼俗名之齝亦作[馬臼]○箋曰繫傳云今人謂馬齒爲齒齝

齬齒不相值也从齒吾聲魚舉切

注曰此當作齟齬也廁齟篆下

齥羊粻也从齒世聲私列切

注曰釋獸羊曰齥郭曰齥音漏泄按唐人諱世作齛粻米部無此字食部引時乃餱粻○箋曰釋文云齥張揖音世解云羊食已吐而更嚼之

齸 鹿麋粻从齒益聲伊昔切

注曰釋獸麋鹿曰齸釋文云字或作嗌益亦謂出嚼之也

𪘂 齒堅也从齒至聲陟栗切

注曰玉篇𪘂齧堅皃廣韵齧聲各本作齒堅恐誤

○箋曰今粵俗猶謂齧堅爲𪘂

䶤 齧骨聲从齒从骨骨亦聲戶八切

注曰曲禮曰毋齧骨鄭云爲有聲響不敬

䶜 噍聲从齒昏聲古活切

注曰廣韵曰骨端○箋曰䶤䶜一聲之轉

齰 噍堅也从齒博省聲補莫切

注曰口部噂喋噍皃廣韵⿰齒尃同噂此葢噂之或字後人竄入者也从尃聲省字衍

文四十四　重二

齡　年也从齒令聲郎丁切

箋曰漢魯峻碑已有齡禮記釋文本作九齡注云本或作齡○箋曰九齡義說見齒下

文一　新附

牙　牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙五加切

𠙵　古文牙

注曰石刻九經字樣作壯壯齒各本譌作牡今正前當脣者偁齒後在輔車者偁牙牙較大於齒非有

牝牡也○箋曰段未知其義也口斷骨齊平者謂之齒左右鋭者謂之牙故曰牡齒亦謂之虎牙易大畜豶豕之牙卽其義齒鋭者爲牙故東方朔說騶牙曰其齒前後若一齊等無牙也引申之則凡物鐵鋭者曰牙如艸木萌牙是也又左右分列者亦謂之牙如佩玉之衡牙及牙旗牙門之類是也說文各本及玉篇廣韵集韵類篇皆作牡齒獨九經字㨾誤作壯齒不足爲據也象上下相錯之形者蓋本作凵冂象形相錯則成㠯橫視乃見必相錯者不如是則不成字也

齮虎牙也虎原本作武唐人避諱所改今正从牙从奇奇亦聲去奇切

注曰今俗謂門齒外出爲虎牙古語也大招云靨輔奇牙宜笑嫣只淮南云奇牙出𪘏醶搖按奇牙所謂踦也○箋曰虎牙猶牡牙也

𤘘 齒蠹也从牙禹聲區禹切 齲 𤘘或从齒

注曰釋名曰𤘘朽也蟲齧之缺朽也○箋曰一切經音義十五引蒼頡篇云齲齒齒重生齵卽齲之譌齒蠹缺曰齲故重生亦曰齲義相因也

文三　重二

足 人之足也在下从止口凡足之屬皆从足卽玉切

注曰从口各本作从口非也今依玉篇訂口猶人也舉口以包足已上者也齒上止下口次之以足

上口下止○箋曰戴氏侗曰自股脛而下通謂之足上象𦙍髁下象跖借爲給足之足是也說文各本及金石刻足字皆从口絕無从口者玉篇非篆書不足爲據段改从ㄖ殊繆即謂以形系聯齒从止足亦从止次序固秩然不紊何必輕爲改易乎

蹏 足也从足虒聲 杜兮切

箋曰繫傳云爾雅書蹏字如此俗作蹄

跟 足踵也从足皀聲 古痕切 跟或从止

注曰踵當作歱止部歱跟也釋名曰足後曰跟一體任之象本根也

踝 足踝也从足果聲 胡瓦切

注曰踝者人足左右骨隆然圓者也

跖 足下也从足石聲之石切

注曰今所謂腳掌也史記曰跖勁弩按弩以足蹋張之故曰跖或借蹠爲之又作𨂂賈誼傳曰病非徒瘇也又苦𨂂盭謂足跖反戾不可行也○箋曰跖蹠實一字篇韵皆云跖與蹠同是也引申之義爲行爲跳𨂂乃蹝之誤說見蹝下

踦 一足也从足奇聲去奇切

注曰引申之凡物單曰踦方言倚踦奇也自關而西凡全物而體不具謂之倚梁楚之閒謂之踦雍梁之西郊凡畜支體不具者謂之踦戰國策必有

踦重者矣踦重偏重也若衣部襱絝踦也毛傳蠨蛸長踦也則皆謂足不必一足○箋曰踦之本義爲一足因之馬一足白謂之踦爾雅釋畜前足左白踦是也又因之行步蹇劣亦謂之踦魯語踦跂畢行韋注踦跂跰蹇也是也渾言則足亦偁踦淮南齊俗訓男女切踦是也古但作奇說詳可部

跪 拜也从足危聲 去委切

注曰跪與拜二事不當一之疑當云所以拜也後人不達此書所以字往往刪之釋名跪危也兩膝隱地體危隉也

跽 長跪也从足忌聲 渠几切

注曰跪當作跽今正係於拜曰跪不係於拜曰跽范雎傳四言秦王跽而後乃云秦王再拜是也長跽乃古語長俗作踞人安坐則形弛敬則小跪聳體若加長焉故曰長跽方言東齊海岱北燕之郊跪謂之䠞䟤郭曰今東郡人亦呼長跽爲䠞䟤釋名跽忌也見所敬忌不敢自安也徐廣注滑稽傳鞠䠆曰䠆其紀反與跽同謂小跪也廣雅䠞䟤跪拜也此統言之許跪跽析言之

踧 行平易也从足叔聲詩云踧踧周道 子六切

注曰毛傳曰踧踧平易也詩小雅小弁篇

躣 行皃从足瞿聲 其俱切

注曰九辯右蒼龍之躍躍○箋曰走部趯同

踖 長脛行也从足昔聲一曰踧踖（資昔切）

注曰小雅執爨踖踖毛曰踖踖言爨竈有容也踧踖皃論語鄉黨馬融曰恭敬皃也廣韵踧踖行而謹敬按左傳石碏漢石經公羊作石踖从石誤字也○箋曰走部趞同繫傳云踧踖若不自容也

踽 疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽（區主切）

注曰唐風獨行踽踽毛曰踽踽無所親也按許合經傳云爾疏通也引申爲親疏孟子行何爲踽踽涼涼義同○箋曰詩杕杜篇

蹡 行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡（七羊切）

注曰廣雅蹡蹡走也聘禮衆介北面蹡焉鄭云容皃舒揚曲禮大夫濟濟士蹌蹌鄭曰皆行容止之皃也皆假借字詩周頌文今詩作磬筦將將毛曰將將集也○箋曰繫傳曰西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹩蹩

躖 躖處也从足斷省聲 徒管切

注曰此與畽同義田部曰畽禽獸所踐處也此祇云踐處別於畽字專屬禽獸王逸九思鹿蹊兮躖躖亦作躖

趴 趴越皃从足卜聲 芳遇切

注曰趴疾也小徐作趍趴與赴音義略同

踰越也从足俞聲羊朱切

注曰越度也踰與逾音義略同

⿰足戉輕也从足戉聲王伐切

注曰廣韵娍輕也字从女○箋曰走部越同

蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻居勺切

注曰蹻高疊韵行高晉灼注漢書高帝紀作小高元應引文穎曰蹻猶翹也又引三蒼解詁云蹻舉足也丘消切按今俗語猶然大徐居勺切非也詩大雅文毛曰蹻蹻驕皃此引申之義○箋曰走部趫音義略同

⿰足攸疾也長也从足攸聲式竹切

注曰疾也長也二義相反而相成易其欲逐逐薛
云速也子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作跾云遠也
按方言透驚也式竹切吳都賦驚透沸亂透卽跾
字音義正同今人以爲透漏字他候切○箋曰繫
傳云此亦倏忽字

蹌 動也从足倉聲七羊切

箋曰繫傳曰詩曰巧趨蹌兮

踊 跳也从足甬聲余隴切

注曰與走部⿺走甬別○箋曰踊⿺走甬實一字說見走部

躋 登也从足齊聲商書曰予顚躋祖雞切

注曰書微子篇今本作隮注家云顚隕隮墜按升

降同謂之躋猶治亂同謂之亂顧命由賓階躋毛詩朝躋于西南山朝躋周禮九日躋皆訓升左傳知躋於溝壑矣則訓降

躍迅也从足翟聲以灼切

注曰迅疾也○箋曰走部趯同

跧蹴也一曰卑也絭也从足全聲莊緣切

注曰魯靈光殿賦狡兔跧伏於柎側注當引卑也絭也李善引蹴也非絭當爲拳曲之拳○箋曰跧蹲一聲之轉

蹴躡也从足就聲七宿切

注曰元應云說文蹴蹋也以足逆蹋之曰蹴○箋

曰蹴與蹵同

𨆴蹈也从足聶聲尼輒切

注曰史記張良陳平躡漢王足是也藉田賦注引

說文躡追也

跨渡也从足夸聲苦化切

注曰謂大其兩股閒以有所越也因之兩股閒謂

之跨下史記淮陰侯傳作胯下按五經文字云說

文作跨經典相承隸省作跨此實不然至肉部云

說文跨隸省作胯則更謬說文有午字無胯胯字

○箋曰張參唐元度之徒所引說文多不可信如

此段氏固知其繆而於他字往往據以改說文何

末當也

踐也从足易聲徒盍切

注曰俗作蹋

蹈也从足步聲旁各切又音步

箋曰步跋古今字

踐也从足舀聲徒到切

注曰釋名蹈道也以足踐之如道

踐也从足廛聲直連切

注曰方言躔歷行也

履也从足戔聲慈衍切

注曰履之箸地曰履○箋曰彳部𢓜行部𧗳竝同

踵 追也从足重聲一曰往來皃之隴切

注曰踵與止部歱別○箋曰止部歱跟也彳部徸相迹也皆踵之異文引申之義爲追孟子滕文公篇踵門而告文公趙注踵至也

踔 踶也从足卓聲知教切

注曰許意踔與跳義同漢書上林賦趠希閒史記作踔希閒又莊子一足踸踔而行謂腳長短也

蹛 踶也从足帶聲當蓋切

注曰元應曰躛三蒼音帝郭訓古文奇字以爲古文逝字漢書韋昭音徒計切按蹛卽躛字

蹩 踶也从足敝聲一曰跛也蒲結切

注曰集韵作蹴云反足踶也莊子蹩躠爲仁亦作弊薛○箋曰止部壁不能行也與蹩音義略同亦作蹩躠蹩躠聲轉爲蹁躚亦作蹁蹮又轉爲蹣跚

踶 躗也从足是聲 特計切

注曰李軌曰踶蹋也通俗文曰小蹋謂之踶○箋曰莊子馬蹄篇怒則分背相踶

躗 衞也从足衞聲 于歲切

注曰此必有脫誤當云躗踶也牛部⿱衛牛下曰牛踶⿱衛牛也然則躗⿱衛牛義略同

⿱執足 ⿱執足足也从足執聲 徒叶切

注曰⿱執足足也三字一句⿱執足卽蹀字假借作喋文帝

紀新喋血京師服虔曰喋音蹀屣履之蹀如淳曰殺人流血滂沱爲喋血司馬貞引廣雅喋履也○箋曰縶傳云足熒䞣然連蹋也顏延之赭白馬賦曰望朔雲而䞣足今俗作蹀灝按䞣从執聲義當與縶相近躞蹀非其義也玉篇廣韵類篇集韵皆不謂䞣卽蹀字段氏葢襲楚金之誤

跃 䟡也从足氏聲 承旨切

注曰跃與跱偫雙聲義略同

蹢 住足也从足啻聲 原作適省聲今從繫傳啇卽啻之省體 或曰蹢躅賈侍中說足垢也 直隻切

注曰此當作蹢躅逗足也下一曰蹢躅四字衍文

逗者止足也說文無住字蹢躅之雙聲疊韵曰踟蹰曰路跦曰跱踞曰箎箸俗用躊躇○箋曰蹢躅猶彳亍也彳爲小步反其義則爲住足而蹢躅連文自爲一義許說解中字不見於篆者多矣段改非也

躅 蹢躅也从足蜀聲 直錄切

箋曰漢書敘傳曰伏周孔之軌躅鄭氏曰躅迹也

踤 觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤 昨沒切

注曰長楊賦帥軍踤阹漢書音義曰踤聚也師古曰踤足蹴也今人多用蒼猝古書多用倉卒

蹶 僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若橜 居月切 蹶 蹶

或从闕

注曰僵僨也方言跌蹷也左傳是謂蹷其本跳也者孟子今夫蹶者趨者是氣也而反動其心○箋曰繫傳曰呂氏春秋云蹷痿之機此仆也又曰狐猨聞而蹶往過之則跳也灝按蹶又爲興起之義與僵仆義相反而相成蕝蹶者必起也大雅緜篇文王蹶厥生板篇天之方蹶毛傳竝云蹶動也是也走部趣音義略同又按夬有決快二音故觖於決反又窺瑞反蹷居月切又俱衛切皆聲轉也

跳蹶也从足兆聲一曰躍也徒遼切

注曰方言自關而西秦晉之閒曰跳一曰躍也者

迅也

動也从足辰聲 側鄰切

注曰與口部唇雨部震手部振音義略同

峙躇不前也从足屠聲 直魚切

注曰峙見止部躇也當云峙躇也淺人删一字耳

跳也从足弗聲 敷勿切

注曰方言路蹈𨂝跳也○箋曰走部趯音義略同

楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲 之石切

注曰見方言

趿也从足荅聲 他合切

注曰趿當作跳方言踏跳也自關而西秦晉之間

曰跳或曰䠛

跳也从足䍃聲余招切

注曰方言䠛跳也陳鄭之閒曰䠛

進足有所擷取也从足及聲爾雅曰趿謂之擷穌合切

注曰爾雅毛傳皆云執衽曰袺扱衽曰襭衣部曰以衣衽扱物謂之襭襭或作擷許所據爾雅扱作趿無衽字與今本異亦與衣部說異葢衣部用毛傳此據爾雅也

步行獵跋也獵繫傳作躐从足貝聲博蓋切

注曰獵今之躐字踐也毛傳跋躐也老狼進則躐

其胡獵跋猶踐踏也○箋曰段釋獵跋爲踐踏矣

失其義繫傳曰躐𨇨也跋艸行也是也荀子議兵篇不獵禾稼楊倞注獵與躐同文選風賦獵蕙艸李善注獵歷也老狼領下垂胡艸行則獵其胡言進難也躐古通作獵故許不收躐字

蹪 蹪跲也从足質聲詩曰載蹪其尾陟利切

注曰釋言毛傳皆曰疐跲也疐者蹪之假借字豳風載疐其尾許所據作蹪○箋曰繫傳曰謂退則摺礙其尾也叀部疐礙不行也廣韵躓礙也頓也

跲 跲躓也从足合聲居怯切

注曰中庸言前定則不跲

𨅄 迣也从足世聲 丑例切

注曰述當作迣字之誤也樂書騁容與兮跇萬里裴引如淳曰跇謂超踰也○箋曰段說非是此當从辵从屮木盛𣎵𣎵然之𣎵述乃形近之誤耳又辵部迣迾也

蹎 跋也从足眞聲 都年切

注曰經傳多假借顚字爲之如左傳子都自下射之顚是也貢禹傳誠恐一旦顚仆氣竭

跋 蹎跋也从足犮聲 北末切

注曰此當從豳風正義作跋也經傳多假沛爲之大雅論語顚沛皆卽蹎跋也馬融曰顚沛僵仆也

按爾風狼跋其胡謂躐也躐卽仆矣引申爲近人題跋字題者標其前跋者系其後也邶風傳艸行曰跋別一義○箋曰跋从犮聲犬部曰犮走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也然則犮跋同義相承㕣偏旁曳其足葢自後曳之故書後謂之跋矣繫傳蹎下有蹸篆而跋次於路下音義同是蹸乃跋之或體也

䠞小步也从足脊聲詩曰不敢不䠞資昔切

注曰毛傳䠞絫足也按絫䠞疊韵絫足者小步之至也走部引作趚詩小雅正月篇○箋曰繫傳曰䠞猶蹴踖也

跌踼也从足失聲一曰越也徒結切

箋曰繫傳云跌踼過越不拘也灝按跌踼卽佚蕩

踼跌踼也从足昜聲一曰搶也搶段訂作槍徒郎切

注曰此當作跌也今本作跌踼也恐是誤倒吳都賦䟶䠱氣懾而自踼跌者劉曰踼跌頓伏也李引聲類踼跌也一曰槍者木部槍歫也止部𣥠歫也踼與𣥠音義同

蹲踞也从足尊聲徂尊切

注曰踞當作居尸部曰居蹲也各本作踞也以俗改正又增一踞篆於蹲後今正而刪之左傳蹲甲而射之引申爲居積之義山海經作踆○箋曰蹲

甲而射謂寘甲於地如人之蹲踞然而射之非居
積之謂也踞義說見後

踞蹲也从足居聲居御切

箋曰段刪此篆灝按居字借爲居處之義因增足
旁爲蹲踞字此葢漢時已然許於居下著其本義
而此仍用當時通行之字全書此類甚多段刪非
也

跨踞也从足夸聲苦化切

注曰此恐跨之異體

躩足躩也如也从足矍聲丘縛切

注曰論語包氏曰躩盤辟皃也

踣 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踣之 蒲北切

注曰僵卻偃也也踣與仆音義皆同孫炎爾雅注曰前覆曰仆左傳正義曰前覆謂之踣對文則偃與仆別散文則通也走部⿺走咅同春秋傳左氏襄十四年文

跛 行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼 布火切

注曰此後人不知跛即𡯁之隸變而增之耳今刪曲禮立毋跛鄭云跛偏任也此謂形體偏任一邊如𡯁者然凡經傳多作跛○龔曰𡯁或从足作跛非由隸變凡兩字音義同而增冭各異分載兩部者不可枚舉段改之非也

蹇跛也从足寒省聲九輦切

注曰跛當作⿺尢皮尣部⿺尢皮蹇也易曰蹇難也行難謂之蹇言難亦謂之蹇俗作謇非

蹁足不正也从足扁聲一曰拕後足馬讀若苹或曰徧部田切

注曰南都賦蹴蹡蹁蹮即上林賦之便姍躄屑也

⿰足弃脛肉也一曰曲脛也从足弃聲讀若逵渠追切

箋曰錢氏大昕曰漢書賈誼傳病非徒瘇也又苦⿰足癸盭說文玉篇俱無⿰足癸字小顏讀爲蹠盭臆說也⿰足癸當是⿰足弃字之譌⿰足弃盭謂足脛曲戾不便行動類篇⿰足弃又作⿰足癸

踒足跌也从足委聲烏過切

注曰跌當爲胅字之誤也肉部胅骨差也踒者骨委屈失其常故曰胅亦曰差跌

跣足親地也从足先聲穌典切

注曰親跣疊韵古者坐必脫屨燕坐必褫韈皆謂之跣如趙盾侍君燕跣以下此褫韈之跣也如晉悼公跣而出此不服屨之跣也喪大記主人徒跣亦謂褫韈

跔天寒足跔也从足句聲其俱切

注曰周書大子晉解師曠曰天寒足跔是以數也今本周書作足蹻誤莊子音義亦引作跔跔者句

曲不伸之意○箋曰繫傳曰筋遇寒不舒也

瘃足也从足困聲 苦本切

注曰疒部瘃中寒腫覈也據趙充國傳手足皆有皸瘃之患此字从足故訓爲瘃足困聲鍇本作困聲非○箋曰莊子逍遙游宋人有善爲不龜手之藥者司馬彪云文坼如龜文也徐仙民音居倫反與𨂍音義略同

雞距也从足巨聲 其呂切

注曰左傳季氏介其雞郈氏爲之金距服曰以金沓距也按此距與止部歫異義他家多以距爲歫亦作鉅作𨆫

躧舞履也从足麗聲所綺切𩌦或从革

注曰史記貨殖傳躧利屣徐廣曰舞屣也躧一作跕地理志跕躧臣瓚曰躡跟爲跕跕拔舞不納履故凡不著跟曳之而行曰躧履西京賦說舞曰振朱屣於盤樽○箋曰莊子讓王篇釋文云縱履三蒼解詁作躧聲類或作屣通俗文云履不著跟曰屣灝按躧之言跳也徒曳履而行也躡跟爲跕曳履爲躧對文則異散文則通故史記云躡利屣也屣取其輕便於舞事室燕必著而繫之繫傳云舞者足騰不正納履非也段謂舞不納履尤誤既不納履矣何以爲舞履名乎

𨂒足所履也从足叚聲乎加切

注曰𨂒疑蹬之譌篇韵有踹字丁貫切今俗語謂用力踏地曰踹𨂒音同也許書碫字譌碬報報錯出是其比矣○箋曰鈕曰玉篇𨂒乎加切廣韵收麻必非从段蹸蓋跉之俗體如軨或作轔也藏氏佩曰𨂒卽鞵字

䠊跀也从足非聲讀若匪扶味切

注曰字亦作剕

跀斷足也从足月聲魚厥切　𧿁跀或从兀

注曰此與刀部刖異義刖絕也經傳多以刖爲跀周禮司刑注云周改臏作刖按唐虞夏刑用髕去

其刖頭骨也周用跀斷足也凡於周言臏者舉本名也莊子魯有兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故踵行然則跀刑即漢之斬趾無足指故以足跟行也臏則足廢跀尙可行故跀輕於臏跀一名跀跀一作抈既莊子崔本作兀○箋曰跀與抈跀與刖竝字異而義同不必強爲分別也

䟫曲脛馬也从足方聲讀與彭同薄庚切

注曰廣雅䟫踦踤也○箋曰廣韵䟫腳脛曲皃玉篇躔足跌也躔與踤同灝按䟫踦皆曲戾踤不當訓跌且廣雅不當用踤爲釋疑䟫踦踤竝爲曲戾之義今本廣雅下有脫文顧野王未知其審也

䟢 馬行皃从足決省聲 古穴切

注曰戰國策史記云秦馬之良探前趹後蹄間三尋西都賦要趹追蹤廣雅趹奔也夬聲各本作決省聲淺人所改

趼 獸足企也从足幵聲 五甸切

注曰釋畜騉蹏趼善陞甗又騉駼枝蹏趼善陞甗趼者謂其足企企舉踵也故善登高趼本或作研舍人李巡孫炎郭璞顏師古皆以蹏下平正如研釋之

路 道也从足从各 洛故切

注曰釋宮一達謂之道路此統言也周禮澮上有

道川上有路此析言也爾雅毛傳路大也此引申之義也

蹸 轢也从足粦聲 良忍切

注曰車部轢車所踐也

跂 足多指也从足支聲 巨支切

注曰足部當終於路蹸字跂字不當廁此莊子駢拇枝指字只作枝跂蓰俗體

文八十五 重四

躚 蹁躚旋行从足䙴聲 穌前切

鈕曰躚疑遷之別體

蹭 蹭蹬失道也从足曾聲 七鄧切

鈕曰文選海賦蹭蹬窮波李注蹭蹬失勢貌廣韻增剩也子鄧切蹭疑增之俗體○箋曰此等皆後製之字所謂孳乳寖多不必尋某字以當之也

蹬 蹭蹬也从足登聲 徒亙切

鈕曰隸辨引蔡湛頌功蹬王府則蹬乃登之俗體○箋曰登蹬義殊非一字也

蹉 蹉跎失時也从足差聲 臣鉉等按經史通用差池此亦後人所加 七何切

箋曰差蹉古今字左部云差不相值也故引申爲差失爲差差池差池即蹉跎也不相值故曰失時

跎 蹉跎也从足它聲 徒何切

鈕曰差池池當作沱說文無池

蹙迫也从足戚聲 子六切

鈕曰漢碑有蹴曲禮足蹙釋文蹙本又作蹴按考工記不微至無以爲戚速也注云齊人有名疾爲戚者又引春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是古通作戚

踸踸踔行無常皃从足甚聲 五甚切

鈕曰莊子秋水篇夔謂蚿曰吾以一足踸踔而行釋文作趻卓廣雅作踸踔據此則義當是尤卓後人加足旁○箋曰此等字許君偶未備載若必求某字以當之斯惑矣

文七 新附

足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋 所菹切

注曰肉部腨腓腸也弟子職管子書篇名○箋曰疋乃足之別體所菹切亦足之轉聲許云上象腓腸是象足形以製字也腓腸亦作腓脹雅有烏音與胥相近故通作雅疋記即疏記也

門戶疏窻也从疋疋亦聲囱象𤕟形讀若疏 所菹切

注曰招魂綱戶朱綴刻方連些古詩曰交疏結綺窗从疋者綺文相連如足迹相犆也○箋曰𤕟从

㽕疋聲段以爲足迹殊謬㽕象𤴓形四字葢後人所增㽕之本篆已著象形此不必復言形也古通作疏

𤕟 通也从爻从疋疋亦聲 所葅切

注曰玉篇引月令其器𤕟以達今月令作疏諸書扶疏字太元作扶𤕟爻者刻文相交也○箋曰𤕟卽𤴓之別體爻象疏窗非卦爻字也

文三

品 衆庶也从三口凡品之屬皆从品 丕飲切

注曰人三爲衆故从三口會意○箋曰庶物謂之品物引申之義也又因之爲品秩之偁

㗊多言也从品相連春秋傳曰次于㗊北讀與聶同 尼輒切

注曰此與言部讘音義同春秋傳左氏僖元年文今本作聶聶北邢地杜氏說○箋曰㗊从三口而山以連之即絮聑之義

喿鳥羣鳴也从品在木上 穌到切

注曰此與龔同意俗作噪方言假喿爲歛𦥑字

文三

龠樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠 以灼切

注曰周禮笙師禮記少儀明堂位鄭注爾雅郭注

應氏風俗通皆云籥三孔惟毛傳云六孔廣雅云七孔从品以和衆聲从侖謂得其倫理也○箋曰龠籥古今字公羊宣八年傳籥所吹以節舞也三孔葢象形非品字以形近次此部亦如壘之附畾部耳凡物圜形曰昆侖亦曰渾淪俗作圇圇籥形圜故从侖歟龠本樂器借爲量器之名如鍾甬借爲斗甬也又借爲書籥字竹部籥書僮竹笘也

龡音律管壎之樂也从龠炊聲昌垂切

箋曰龡省作歈古通作吹釋名曰竹曰吹吹推也以氣推發其聲也按說文之例如元始也天顚也之類皆本字作篆其下以隸楷說之不必複舉篆

文若𤲯周燕也參商星也之類則既書本篆復隸書𤲯字參字蓋𤲯周連名參商竝舉不如是則文義不明也今本𤲯參字爲傳寫者刪之觀此條𤲯字連下爲句則複書隸字益瞭然矣段氏謂全書皆複舉篆文非也錢氏大昕謂每條皆連篆讀之亦非也

篪 管樂也（繫傳此下有七孔二字）从龠虒聲（直离切） 箎 篪或从竹

注曰鄭司農注周禮云篪七空廣雅云八孔賈公彥引禮圖云九孔其言多轉寫錯亂疑不能明世本云暴辛公作塤蘇成公作篪譙周云二人善塤

善篪記者因以爲作謬矣○箋曰釋名曰篪啼也如嬰兒啼聲也爾雅釋樂曰大篪謂之沂釋文篪本作鷈郭注篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸太平御覽引世本曰篪吹孔有觜如酸棗又引樂纂曰橫笛小篪也今橫笛皆去義觜其有觜者謂之義觜笛按篪之制葢如笛而有觜笛則無觜而或别爲觜以合而吹之故謂之義觜也

龢 調也从龠禾聲讀與和同戶戈切

注曰龢與和音同義别經傳多假和爲龢○箋曰龠以和衆聲故龢龤字皆从龠也

龤 樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤戶皆切

注曰龤與諧音同義異各書多用諧爲龤虞書當作唐書堯典文

文五 重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊楚革切 𠕁 古文冊从竹

注曰蔡邕獨斷曰策簡也其制長者一尺短者半之其次一長一短兩編下附札牒也亦曰簡編次簡也次簡者竹簡長短相閒排比之以繩橫聯之上下各一道一簡容字無多故必比次編之乃容

多字聘禮記曰百名以上書於策不及百名書於方方卽牘也簡冊竹爲之牘木爲之一長一短象其意而已左傳備物典策釋文策本又作冊亦作策或作筞按筴者策之俗也冊者正字也策者假借字也○箋曰凡簡書皆謂之冊不獨諸侯進受於王也此舉其大者而言符冊亦二事也

嗣 諸侯嗣國也从冊从口司聲 祥吏切 𠃅古文嗣从子

注曰冊从口口者國象也故曰諸侯嗣國引申爲凡繼嗣之偁○箋曰繫傳曰冊必於廟史讀其冊故从口阮太傅曰爵祿之賜必受冊命故周器銘

往往有王呼史冊命某某等語段云从口疑非也

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也 方沔切

注曰署門戶者秦書八體六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕○箋曰繫傳曰門戶封署也何晏景福殿賦曰爰有禁扁灝按引申爲隋方之扁小雅白華篇有扁斯石毛傳扁扁乘石貌

文三　重二

說文解字弟二下